

LES MODALITÉS

Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (10 euros), pour s'inscrire à une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.
- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu et les horaires du stage (généralement à partir de 9 h).

En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme.

Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).

LES TARIFS

Tarif A : à titre individuel : 160 euros / à titre professionnel : 300 euros

Tarif B : à titre individuel : 180 euros / à titre professionnel : 320 euros

Tarif C : à titre individuel : 400 euros / à titre professionnel : 560 euros

Tarif D : à titre individuel : 450 euros / à titre professionnel : 600 euros

NB : Ces tarifs comprennent les frais pédagogiques et les repas de midi. Restent à la charge des stagiaires les repas du soir et l'hébergement.

Atelier de pratique du conteur

*Ensemble, travailler sur des chemins individuels
son rapport aux récits*



Vous souhaitez approfondir votre expérience de conteur, conteuse ?

Questionner, préciser, enrichir votre démarche ?

L'atelier hebdomadaire de pratique reprend en 2014. Deux conteuses professionnelles à la démarche et la sensibilité différentes, viennent tour à tour aborder les questions de la littérature orale, du répertoire, du rapport au corps et au public...

Les lundis de 19h à 21h de janvier à juin 2014 soit : 17 rendez-vous sont organisés dont 12 ateliers avec en alternance Jennifer Anderson et Nathalie Thomas-Guerraoui et 5 lundis aux mêmes horaires avec des intervenants extérieurs (chercheurs, universitaires, autres personnes compétentes...)

Public concerné : Toute personne ayant une pratique du conte

Nombre de participants : 12

Dates : Tous les lundis du 13 janvier au 9 juin 2014 (sauf vacances scolaires)

Tarif B

Centre des Arts du Récit en Isère

Scène conventionnée / Scène Rhône-Alpes

40, rue du Docteur Lamaze 38400 Saint-Martin-d'Hères

Tél. : 04 76 51 21 82 Fax : 04 76 51 71 23

Courriel : aicha@artsdurecit.com Site <http://www.artsdurecit.com>

Jennifer Anderson

Après des débuts au théâtre, Jennifer découvre la pratique du Conte en 1997. Artiste associée au Centre des Arts du Récit en Isère, elle fonde en 2003 la compagnie Ithéré pour mener des projets et des créations croisant plusieurs champs artistiques. En 2005, elle crée le spectacle « La Visite », nourrit de deux années de collecte de récits dans un hôpital psychiatrique. Cette expérience lui révèle son désir de travailler plus spécifiquement autour du récit de vie. Dès lors, Jennifer précise sa démarche et mène un travail entre écriture littéraire et écriture orale, contemporaines. En 2009, elle s'ouvre à la science avec laquelle elle mène des projets croisant Art et Science (spectacle vivant/films d'animation). Ce nouveau regard que propose la science à travers sa méthodologie, sa rigueur, son langage, ses outils mais aussi l'intuition, l'aléatoire, l'intéresse tout particulièrement et l'entraîne vers la recherche de nouvelles formes de langage. Jennifer explore, entre fantaisie et émotions, les passages entre réel et imaginaire. A voie nue, ou avec ses « instru-bruits », elle raconte tout ce qui la touche. Son univers singulier et sensoriel se nourrit de tout (littérature orale, contemporaine, chants, cinéma, comptines, récits de vie, mensonges, témoignages, feuilles mortes, flaques d'eau, bottes en caoutchouc...). Son répertoire éclectique s'adresse à tous les âges.

Nathalie Thomas-Guerraoui

Artiste, conteuse, associée au Centre des Arts du Récit depuis 1993, Nathalie Thomas a présenté ses spectacles dans différents festivals et programmations en France (Maison du Conte de Chevilly, Paroles d'Hiver, Allumés du Verbe...) et à l'étranger (Belgique, Canada, Algérie).

Engagée dans une démarche artistique collective, passionnée de littérature orale et convaincue de leur pertinence persistante, Nathalie Thomas travaille à la mise en espace et la transmission d'un répertoire actualisé des contes les plus connus et les plus « oubliés » par la littérature classique. Elle interroge la dimension scénique de l'art du conte aujourd'hui.

« Je crois que je n'ai jamais rien su faire d'autre... raconter, me raconter des histoires... ». De « tu as trop d'imagination ma fille... » à « arrêtez votre cinéma ! » en passant par « n'a pas sa langue dans sa poche » cette compulsion de rêveuse à voix haute et de menteuse éveillée m'a souvent bien compliquée la vie... Jusqu'au jour où j'ai compris qu'il était un métier où mes défauts pouvaient se métamorphoser... Je suis donc profondément reconnaissante à tous ceux qui, avant moi, ont emprunté le chemin de l'art du conte, me permettant ainsi de partager ma passion ! »

Les Dates

Lundi 10 Février Jennifer

Lundi 17 Février Nathalie

Lundi 24 Février Jennifer

Lundi 3 Mars (vacances scolaires)

Lundi 10 Mars (vacances scolaires)

Lundi 17 Mars Nathalie

Lundi 24 Mars Jennifer

Lundi 31 Mars Nathalie

Lundi 7 Avril Intervention extérieure

Lundi 14 Avril Jennifer

Lundi 21 Avril (sans interventions)

Lundi 28 Avril (vacances scolaires)

Lundi 5 Mai (vacances scolaires)

Lundi 12 Mai (Inauguration du festival)

Lundi 19 Mai (Colloque dans le festival)

Lundi 26 Mai Nathalie

Lundi 2 Juin Jennifer

Lundi 9 Juin Nathalie

Lundi 16 Juin Jennifer

Lundi 23 Juin Nathalie

FORMATION 2014

